

第16回 アンサンブル・ フェスティバル

スズキ・メソッドの
子どもたちによる

&

アンサンブル・ミューズ

サン＝サーンス：「動物の謝肉祭」より

指揮：古谷いづみ

アーテム合奏団

モーツァルト：弦楽四重奏曲 八長調 K.157

指揮：守田千恵子

アンサンブル・ビルケ

ロッシーニ：弦楽のためのソナタ No.3

指揮：松井直樹

ザイテ合奏団

チャイコフスキー：弦楽セレナーデ八長調 op.48 より第1、2楽章

指揮：板垣登喜雄

アンサンブル・ソノリテ

チャイコフスキー：眠りの森の美女より《ワルツ》

エルガー：行進曲《威風堂々》No.1

指揮：斎藤りえ

宮チェロアンサンブル

パーセル：パッサカリア

アメリカ古謡：キャベッジダウン

指揮：宮田 豊

Suzuki Method

パッヘルベル：カノン

指揮：守田千恵子

ヴィヴァルディ：ヴァイオリン協奏曲 第6番 イ短調

RV356《調和の靈感》作品3より

ヴァイオリン独奏 大谷康子

グリーグ：「ホルベルク」組曲より

I. Prelude IV. Aria V. Rigaudon

クライスラー：愛の喜び（池辺晋一郎編曲）

アラール：「椿姫ファンタジー」より「乾杯の歌」（池辺晋一郎編曲）

團 伊玖磨：花の街

指揮：板垣登喜雄

OB・OG会 第2回コンサート

2011

5/8 (Sun)

12:30 開場 13:00 開演

全席自由 1,000円

国立オリンピック記念青少年総合センター 大ホール

主催：アンサンブル・フェスティバル委員会

スズキ・メソッドOB・OG会

後援：社団法人才能教育研究会

〈問〉：090-1848-1474（松井）

※コンサートの収益金の一部を東北関東大震災の被災地に送らせていただきます。

一生楽しめるスズキ・メソードをめざして。

2010年5月に旗揚げしたスズキ・メソードOB・OG会は、「心のふるさと、キラキラ星」を共有する仲間同士、楽器の違いや世代の違い、育った地域の違いを越え、楽しく活動が続いています。各界で活躍されているOB・OGの皆さんが、子どもの頃にタイムスリップしながら、楽器を持ち寄って楽しむ姿は、鈴木鎮一先生の願いの一つでもありました。

現在、OB・OG会へのご登録は、各科指導者、現役の大人会員を含め、約400名を数えております。今後はさらに全国規模で魅力ある活動をめざしていきます。

その活動の一つとして、昨年^に続き、関東地区のスズキ・メソード指導者有志による「第16回アンサンブルフェスティバル」に共催する形で、2回目となる「OB・OG会コンサート」を5月8日(日)に開催します。当日は、スズキ・メソードで3歳からヴァイオリン^をを学び、第1回10チルドレンコンサート(1964年、アメリカへの海外演奏旅行)にも参加した大谷康子さんと、OB・OGのメンバーが共演します。大谷さんは、昔懐かしい「a-moll」のソロ演奏をはじめ、コンサートマスターとして演奏をリードしてください。スズキ・メソードOB・OGの方で、この機会と一緒に演奏される方、ぜひご応募ください。詳しくは、OB・OG会のHPをご覧ください。

大谷 康子

Yasuko Ohtani

東京藝術大学、同大学院博士課程修了。全日本学生音楽コンクール全国第1位。シェリング来日記念コンクール第2位。全国各地でのリサイタル、国内外のオーケストラのソリストを務めるほか、テレビ(「題名のない音楽会」300回以上最多出演)をはじめ多岐にわたるメディアへの出演、さらに室内楽、現代音楽への分野にも力をいれている。2008年にはサントリーホール大ホールにて使用楽器300年、サラサーテ没後100年を記念してリサイタルを開催し、満員の聴衆を魅了した。2005年に弦楽四重奏団「クワトロ・ピアチェーリ」を結成。その質の高い演奏は2010年度「芸術祭大賞」受賞。CDはロングセラー『椿姫ファンタジー』など多数。東京交響楽団ソロ・コンサートマスター。東京音楽大学教授。使用楽器は1708年製ピエトロ・ガアルネリ。
<http://www.yasukohtani.com/>



★スズキ・メソードOB・OG会、これまでの活動と今後の予定

2010年

- ・5月16日「第15回アンサンブル・フェスティバル」に出演、創立総会
- ・6月10日「全国指導者研究会」でOB・OG会スタート報告
- ・9月23日「楽器(楽譜)を持って集まろう会」主催
- ・12月12日「スズキ・メソード三重大会 with Yasuko Otani」に賛助出演

2011年

- ・3月5日「室内楽を楽しむ会」主催
- ・3月29日「第53回グランドコンサート」に賛助出演(東北関東大震災のため開催が中止になりました)
- ・5月8日「第16回アンサンブル・フェスティバル」に出演、第2回総会開催予定
- ・9月または10月「楽器(楽譜)を持って集まろう会」vol.2開催予定

★スズキ・メソードOB・OG会へのご入会方法

OB・OGホームページから登録用紙をダウンロードの上、東京事務所にFAXでお申し込みください。

会費 3,000円(年間) OB・OGホームページ <http://www.suzukimethod-obog.com/>

〒101-0062 千代田区神田駿河台2-3-16 駿河台スカイビル3階

(社)才能教育研究会 東京事務所内

TEL. 03-3295-0270(月~金 9:30~18:00) FAX. 03-3295-1448 tokyo@suzukimethod.or.jp



国立オリンピック記念青少年総合センター大ホール
(東京都渋谷区代々木神園町3-1)

- ・小田急線 参宮橋駅下車徒歩約7分
- ・地下鉄千代田線 代々木公園駅4番出口徒歩約10分
- ・京王バス 新宿駅西口(16番)より代々木5丁目下車 渋谷駅西口(14番)より代々木5丁目下車

★OB・OG会第2回総会をコンサート後に開催します。

日時: 2011年5月8日(日) 17:00~ 会場: 国立オリンピック青少年総合センターカルチャー棟2F レストラン「とき」
会費: 3,000円 役員改選、規約改正、活動報告および懇親の場とさせていただきます。



いつも音楽のある暮らし
ヤマハサイレント™シリーズがお届けします

Silent™ Series



ヤマハサイレント™シリーズ

ヤマハサイレントバイオリン™セット

SV130S ¥101,850

SV150S ¥144,900

ヤマハサイレントビオラ™

SVV200 ¥141,750

ヤマハサイレントチェロ™セット

SVC110S ¥275,100

ヤマハサイレントベース™

SLB100 ¥357,000

表示の価格はすべてメーカー希望小売価格(税込金額)です

ヤマハ株式会社